

GLADYS. @ MAR

INFAMIA

TANGO

UN EXITO PERMANENTE DE **HECTOR MAURÉ**

F
30
173



Hector Mauré



EDITORIAL **EK** JULIO KORN
S.R.L. LTDA. - Cap. \$ 550.000 - MORENO 2034 - Buenos Aires

LETRA Y MUSICA DE

ENRIQUE S. DISCEPOLO

INFAMIA

TANGO

EDITORIAL JULIO KORN

Letra y Música de ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO



PIANO.

La gente que es brutal cuando se en-sa-ña; — la gen-te que es fe-roz cuando ha-ce mal, — bus-
 -có pa-ra ha-cer ti-le-res en su gui-gnol — la i-ma-gen de tu a-mor y mi es-pe-ra-nza. — A
 ¿A mi que me im-por-ta-ba tu pa-sa-do? — ¡Si tu alma en-tra-ba pu-ra a un por-ve-nir! — Di-
 -cho so-a-bri los bra-zos a tu-a-fán y con mi a-mor sa-li-mos, de pa-yasos, a vi-vir.
 Fué inú-tíl gri-tar — que que-rí-as ser bue-na — Fué es-tú-pi-do aul-lar

-llar — la pro-me-sa de tu re-den-ción — La gen-te es bru-
 -tal — yo-dia siem-pre al que sue-ña — lo bur-la y con ri-sas des-pe-ña su in-ten-to me-
 -jor...! Tu his-to-ria y mi ho-nor — des-nu-daos en la
 fe-ria — bai-la-ron su dan-za de ho-ror — Sin com-pa-sión. — Tu an-
 AL F.

I
 La gente, que es brutal cuando se ensaña;
 la gente, que es feroz cuando hace un mal,
 buscó para hacer títeres en su guignol
 la imagen de tu amor y mi esperanza.
 ¿A mí que me importaba tu pasado...?
 ¡Si tu alma entraba pura a un porvenir!
 Dichoso, abrí los brazos a tu afán y con mi amor
 salimos, de payasos, a vivir.

II
 Fué inútil gritar
 que querías ser buena...!
 Fué estúpido aullar
 la promesa de tu redención...
 La gente es brutal
 y odia siempre al que sueña;
 lo burla y con risas despeña
 su intento mejor...!
 Tu historia y mi honor
 desnudados en la feria
 bailaron su danza de horror,
 Sin compasión...!

I Bis
 ¡Tu angustia comprendió que era imposible!
 ¡Luchar contra la gente es infernal...!
 Por eso me dejaste sin decirlo, amor,
 y fuiste a hundirte al fin en tu destino.
 Tu vida desde entonces fué un suicidio;
 —vorágine de horrores y de alcohol!
 Anoche te mataste ya del todo y mi emoción
 te llora en tu descanso... ¡corazón!

II Bis
 Quisiera que Dios
 amparara tu sueño;
 ¡música de amor
 que no pudo alcanzar su ilusión!
 Yo quise hacer más
 pero sólo fué un ansia.
 Que tu alma perdone a mi vida
 su esfuerzo mejor.
 De blanco, al morir,
 llegará tu esperanza,
 vestida de novia ante Dios,
 como soñé.

Copyright MCMXLI by EDITORIAL JULIO KORN - ENTRE RIOS 460 - Bs. As. - Rep. Argentina
 International Copyright Secured. Derechos Internacionales asegurados. Printed in Argentina.

TANGOS Y MILONGAS



LCASA

Nº DE INVENTARIO 25944

CLASIFICACION F.30.143

FECHA 14/01/05

MATERIA ①

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELITO, de E. Tronçé, C. P. Cabral y A. Laporte	5970	LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso	1664
ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicente San Lorenzo	80002	LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis	644
AMOR DE PAVASO, de A. Sureda	5944	LA GAYOLA, de Rafael Tugola y A. Tagini	1947
AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis	2379	LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. Aleta	6233
BARRIO REO, de Roberto Fugazot y A. Navarino	1606	LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro	6331
BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas	5891	LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadicamo	2339
BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Mutarelli	3334	LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti	4492
CABEZA DE NOVIA, de E. Cadicamo y Salvador Merlo	6276	LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto	1340
CANCHERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bami	6423	LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadicamo	2007
CANTANDO, Tango canción de M. Simone	80007	LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti	6006
CARINITO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri	3403	MADAME IVONNE, de E. Cadicamo y E. Pereyra	1352
CARRITO VIEJO, de Máximo Orsi y Fernando Montoni	3874	MALEVAJE, de J. de Dios Hilberto y E. Santos Discipolo	2377
14 PETIC DUC, de C. Pesca, A. Timarni y A. Spetola	1897	MIANO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini	3276
CHAFALONIA, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Mado	80013	MARAGATA, de F. Martino	1741
COMPADRON, de Luis Viza y E. Cadicamo	525	MAROT, de Gardel-Razzano y Caledonio Flores	966
CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brascatti	3017	MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella	2355
CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y M. Velich	2413	ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. Battistella	1904
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguilar	4145	MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Carlos Gardel	1506
CUIDADO CON LOS SO, de C. Pesca, A. Polito y V. Vela	1812	MI DOLOR, de Fco. De Caro y J. de Grandis	3751
DE MI BARRIO, de Roberto Goyenche	80378	MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Mena	2946
DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Gross y E. Pacheco	4003	MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo	946
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo	707	MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano	2161
DICHA PASADA, Tango	3023	NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol	1660
DONDE, de A. Graciani, Iresia y Fugazot	1234	NO TE ENGARES CORAZON, de R. Sciammarella	529
DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martín Recano	889	OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein	2317
DOM GOYO, Tango milonga de Luis Bernstein	80017	ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo	1603
EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Bernstein	80018	PAL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Morio	3907
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lie	1038	PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadicamo	3926
EL AGUACERO, de José González Castillo y Cástulo Castillo	6309	POF POF, de Vicente Greco	3634
EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti	2338	PORTERO SUBA Y DIBA, de E. de Labor y L. C. Amadori	1873
EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesca y A. Timarni	1807	QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de los Hoyos	4406
EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesca y A. Polito	1900	QUE SE VAYAN, de Enrique Dizco y Canosa	2605
EL INGENIERO, de Alejandro Jumbal	8142	RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera	1503
EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesca	1842	SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acquarone	2703
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro	1314	SEGUIRE SI PODES, Tango de Antonio Anselmi, Scarpino y Caledonia	80038
EL METEJON, de Roberto Goyenche y Fco. Chierotto	3665	SINUSNETA, de J. C. Cobián y E. Cadicamo	948
EL MORO, de Gardel-Razzano	4	SALBANDO, de J. González Castillo, Cástulo Castillo y Sebastián Plaza	6393
EL PESCANTE, de Sebastián Plaza y Monero Manzi	8134	SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Plaza	6392
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesca y A. Timarni	1806	SORSA, de Emilio Pesado y Raúl de los Hoyos	3971
EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadicamo y C. Barbieri	6420	SUFRA, Tango, de Canaro y Canaro	3992
EL RECORD, de A. Jumbal y A. Tagini	1910	TIGRE VIEJO, de Salvador Gupillo	2340
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Pesado	3936	TITIRITEROS, Tango de Eduardo Becar y Salvador Merlo	5009
EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesca y A. Spetola	2327	TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero	2153
EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadicamo	8007	UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera	1668
ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y M. Flores	2361	UNA FILA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesca	1750
ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella	1303	UNA LAGRIMA, de Nicolás Verone y E. Cárdenas	1189
FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol	3706	VIEJO CIEGO, de S. Plaza, H. Manzi y C. Castillo	50095
FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López	4233	VENGANZA, de Luis Rubinstein	1018
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri	87	VA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aleta y García Jiménez	2177
FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Anselmo Aleta y F. R. de los Hoyos	6340	ZORRO GRIS, de Rafael Tugola y García Jiménez	908
GRAN MUSECA, de A. Polito y Amelie C. de Vila	3034		
GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. de Grandis	961		
INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simons	80039		
INVOCACION AL TANGO, de C. Cobián y J. González Castillo	80047		

MILONGAS

EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lecero y Javier Mizzia	4580	NEBO CARBON, de L. Longo y D'Almeida	80012
EL MAYORAL DEL TRAPIA, Milonga de Francisco Lillo y José L. Anastasio	8029	NOCTURNA, de Julián Plaza	6329
EL MORENO SALAZAR, de D. Buccellati y M. Rivas	8264	PAPA BALTASAR, de S. Plaza y H. Manzi	1827
EL PAISANTO, Milonga de Marcelo L. Pérez y Pascual Canga	6003	PENA BULATA, de S. Plaza y H. Manzi	1790
EN BLANCO Y NEGRO, de H. Perla y F. Silva Velaz	1229	PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Fald	3061
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano	80140	PRESUMIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro	70088
LA ESPUELA, de E. Pigrau Galdini	8282	QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo	60022
LA FULANA, Milonga de Alberto Mestre y Corrallo	8288	ROPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba	1961
LA LLORONA, Milonga de Donato Razzatti	9064	ROSA CARMIN, de Enrique Cadicamo y Juan Carlos Cobián	6465
LA PORTERITA, de Riel y R. Viza	8708	SE DICE DE MI, Milonga de I. Polay y F. Canaro	4746
LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Vignani y R. Viza	8702	SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Carmelo Imperio y Donato Razzatti	9063
MARTINGALA, Milonga de Miguel Razzano	8334	SI ES MUJER... PORQUE ROSA, Milonga de Leopoldo Díaz Vela	4673
MILONGA DEL QDO, de S. Plaza y H. Manzi	8349	SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noli y Hnos. Cucaro	1256
MILONGA DEL URUGUAY, de D. Razzatti	8044	TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz	5423
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Plaza y H. Manzi	8730	TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Flores	70104
MILONGA TRISTE, de S. Plaza y H. Manzi	1389	VATA NO QUIERE, de Chavín y B. Ruiz	3463
MOZINGUAPU, de E. López y B. Yanzur	8380	VENTADORA, de J. Dragone y C. Russo	9487
NEGRA MARIA, de H. Manzi y L. Demare	1786		

Con Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuvieras dificultad en conseguirlas solicítalas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 3035 adjuntando el importe y las recibirás a vuelta de correo, con la mayor prontitud.